



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΠΟΥΝΙΔΗΣ

Ο ELVIS ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΝΤΙΟΣ!

Εχει δώσει συνεντεύξεις στην κινέζικη και στην καναδική τηλεόραση, αναφέρθηκαν στο πρόσωπο του οι «Times» του Λονδίνου και το BBC, Καναδός σκηνοθέτης γύρισε ντοκιμαντέρ για αυτόν με τίτλο «Chairman George» ακολουθώντας τον επί τρία χρόνια και θα είναι ο μόνος Ξένος λαμπαδηδρόμος στο Πεκίνο την ημέρα έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων. Είναι το λιγότερο που θα άξιζε στον άνθρωπο που έκανε τους Κινέζους να τραγουδούν «Εβίβα Ρεμπέτες» στα μανδαρινικά



Κείμενο:
Θεόφιλος Δουμάνης

Ελληνοκαναδός μετανάστης στην Οτάβα, ο 53χρονος Γιώργος Σαπουνίδης παίζει κιθάρα και μπουζούκι, τραγουδά σε 8 γλώσσες, έχει πτυχίο στα Μαθηματικά, ντοκιτορά στη Στατιστική και επιτυχία στις γυναίκες. Μία από τις κατακτήσεις του στάθηκε μοιραία για τη σχέση του με την Κίνα. Γνώρισε το δικό του china girl το 1998 και το αίσθημα περιελάμβανε στο πλαίσιο των «πολιτιστικών» ανταλλαγών και την εκμάθηση ενός κινέζικου τραγουδιού. Μέχρι τότε η καριέρα του Γιώργου περιοριζόταν μόνο σε φολκ κομμάτια και σε ρεμπέτικα με το συγκρότημά του, τους θρυλικούς Ouzo Power. Στις 13 Απριλίου του 2001, ημέρα των γενεθλίων του Γιώργου, ανακοινώνεται ότι το Πεκίνο θα αναλάβει τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων. «Το είδα σαν σημάδι», θυμάται ο ίδιος. «Έμαθα και δεύτερο τραγούδι και το 2001 με κάλεσαν στην κινέζικη Πρωτοχρονιά στον Καναδά, να τραγουδήσω». Αυτό ήταν. Οι επίσημοι της κινεζικής πρεσβείας τον καλούν στην Κίνα, όπου πηγαίνει με σκοπό να μάθει τη γλώσσα για να τραγουδήσει στα κινέζικα στην τελετή λήξης των Ολυμπιακών της Αθήνας. Έτσι αρχίζει η μεγάλη «κίτρινη πορεία» του pop star Πόντιου. Δίνει τη μία συναυλία μετά την άλλη στην Κίνα, το «Εβίβα ρεμπέτες» γίνεται κι τραγουδιμένο στα μανδαρινικά και ο Γιώργος

Σαπουνίδης το θέμα του ωριαίου ντοκιμαντέρ «Chairman George», που προβάλλεται σε Βρετανία, Καναδά και Δανία. Για 8 μήνες τον χρόνο είναι ένας τυπικός δημόσιος υπάλληλος στη Στατιστική Υπηρεσία της Οτάβα, ενώ τους υπόλοιπους 4 γυρίζει την Κίνα με το μπουζούκι στο χέρι με τους Chairman George and the Ministers. Το 2004 τρέχει ως λαμπαδηδρόμος με την κινέζικη αντιπροσωπία για τους Ολυμπιακούς της Αθήνας και το 2007, όταν οι Κινέζοι αρχίζουν να επιλέγουν τους λαμπαδηδρόμους του Πεκίνου, ο Πόντιος είναι το φαβορί. «Ο Σαπουνίδης αντιπροσωπεύει τον κήρυκα του καναδικού πολυπολιτισμού και του ολυμπιακού ιδεώδους ταυτόχρονα» είπε ο Τζέρι Ζου, ένας από τους κριτές. Ο Γιώργος είναι με συνοπτικές διαδικασίες ο νικητής στον διαγωνισμό

Επ' ευκαιρία της έναρξης, ο chairman George ετοίμασε δύο CD με ροκ τραγούδια στα ελληνικά και στα αγγλικά με τη συνοδεία μπουζουκιού

και θα μεταφέρει τη δάδα στις 8 Αυγούστου, ημέρα έναρξης των Αγώνων. Προετοιμαζόμενος να κρατήσει τη δάδα, ο «chairman George» πρόλαβε να κυκλοφορήσει και δύο CD με τίτλο «Από την Αθήνα στο Πεκίνο με τον Γιώργο» και «Περιμένον-τας τον κόσμο». «Είναι τραγούδια στα ελληνικά και τα αγγλικά σε ροκ φόρμα με τη συνοδεία μπουζουκιού», λέει ο Γιώργος. Οι Κινέζοι fans τραγουδούν στη γλώσσα τους το «Πάπλωμα» και το «Πού 'οουν, μάγκα» και εκστασιάζονται. «Τα κινέζικα μου δεν αρκούν για να μπορέσω να καταλάβω γιατί οι Κινέζοι παραληρούν σε κάθε εμφάνισή του Γιώργου Σαπουνίδη», εξηγεί ο Νικ Φρέιζερ, συντάκτης του BBC. Αμέσως μετά τη λαμπαδηδρομία στο Πεκίνο ο Γιώργος θα εργαστεί ως εθελοντής στο Ολυμπιακό Χωριό. Παράλληλα προετοιμάζει ένα από τα events των Ολυμπιακών. «Μαθαίνω σε 15 Κινεζάκια τον ολυμπιακό ύμνο στα ελληνικά. Θα τον τραγουδήσουν στην τελετή λήξης των Αγώνων». Παράλληλα, θα δώσει και συναυλίες και το φθινόπωρο θα αφήσει την κιθάρα και το μπουζούκι, θα βάλει το κοστούμι του και θα επιστρέψει στη δουλειά του στον Καναδά, περιμένοντας και πάλι τους τέσσερις μήνες του «κίτρινου πυρετού». Όσο για διεθνή καριέρα; Είναι τόσο μεγάλη η Κίνα! Άλλωστε, ήδη τον ξέρουν τουλάχιστον 1,5 δισ. άνθρωποι. **EF**