

# 国际活雷锋

“奥运会提供了一个很好的机会，让中国人展示志愿精神和公民的社会责任感。”乔治觉得，他正在追随先行的同胞白求恩，成为一个热爱中国的志愿者。

文/《奥运 2008 特刊》特约撰稿 陈琛 曹顺妮 记者 马俊岩/北京报道

8月2日早晨，加拿大统计局官员乔治·赛邦尼迪思穿上新拆封的天蓝色志愿者服装，喜滋滋地出了门，他要赶去参加第29届北京奥运会外籍志愿者第二次赛前通用培训。

在西直门公寓门口等车时，一位中国女士走到乔治身边和他打招呼，流利地说到“thank you for your service in China（谢谢你来中国服务）！”。

从2000年第一次来中国开始，乔治往返中国不下20次，也曾做过雅典奥运会的志愿者，还有着两届奥运会“火炬手”经历。不过听到这句话，他还是被感动了。“人们不再只是热情和友好，我感觉到大家的尊重和礼貌。”接受《奥运 2008 特刊》记者采访时，乔治说。

## 向白求恩学习

2004年雅典奥运会上，乔治是奥运村志愿者，为中国代表团服务。在雅典的一个月，他住在妹妹的房子里，每天早晨乘公交和地铁到奥运村上班，为中国运动员翻译英文材料，如果有运动员要去机场，他也陪他们一起去。电脑坏了，房间里没有窗帘，手机没有信号，厕所不能用了……中国运动员和代表团成员在奥运村遇到的所有小麻烦，都是乔治帮忙解决的。

下班了，他就抱着吉他，给中国运动员唱中文歌，“弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣。”那时候，他认识了姚明和杜丽。

在乔治看来，中国的志愿精神源远流长。他引经据典——毛泽东早就说过：为人民服务。雷锋就是人民的志愿者，他还灵活现地哼着《东北人都是活雷锋》做例证。他甚至把中国的志愿者精神追溯到孔子时代，“孔子希望人们拥有兄弟般的关系，教育每个人都应该为他的家人、朋友、邻居

做些自己力所能及的事。如果你能好好学习，还能为政府和社会做事。我认为这样思想都是志愿者精神。”

“奥运会提供了一个很好的机会，让中国人展示志愿精神和公民的社会责任感。”

乔治觉得，他正在追随先行的同胞白求恩，成为一个热爱中国的志愿者。

## “希腊的冬不拉”

8月8日一大早，作为第20棒火炬手，乔治在北京门头沟滨河路传递了祥云火炬。“希腊和中国都是世界上最古老的国家，拥有悠久的历史和文化，我从雅典到北京，做志愿者，传递圣火。或许我正在做着融合两个古老文化的事情，我觉得这非常有意义。”

在他看来，火炬是奥林匹克精神最重要的代表。北京奥运会开幕前，无论是在上海朱家角演出，还是在北京三里屯酒吧，乔治都带着在雅典传递的火炬。有一次他去坐地铁，途径建国门附近时，乔治向车厢里的乘客展示了那把火炬，大家惊喜的表情让他特别开心，感觉自己像个文化使者。

在中国，火车是乔治喜爱的交通工具，因为最便于他和众多的中国人交友聊天。他的另一身份是摇滚歌手，希腊传统乐器“布祖基琴”演奏艺术家，“希腊的冬不拉”是乔治须臾不离身的一样行头，是他行走中国结交朋友的秘器。

“请上座，请喝茶……我也爱你中国，我爱你，因为你渴望被爱，也因为你和我共享一个圆月。”在2000年创作的中文歌曲《我也爱你，中国》里，乔治用琴声表达自己对中国的爱。

八年间，除了日益亲切的情愫，几乎一切都在变化。小胡同里的老房子都被推倒重建了，高大的建筑越来越多；出租车上了空调，很舒服，再也不是以前简陋的



乔治(右)8月8日在北京传递火炬

黄色小车了；地铁的线路越来越多，就连售票系统都是电子化的了。“这个城市越来越现代化！”……如今的北京在乔治眼里就像一座“WINDOW CITY”，到处是明亮的玻璃，豪华如纽约。

在有关自己的电视纪录片《主席乔治》中，乔治与他的中国朋友坐在一条被拆除的胡同里面自弹自唱，那满地的碎砖瓦砾以前就是朋友的家。乔治希望，奥运会带给北京的不只是现代化和商业气息，独特的文化遗产应该永远留存。

## 我已经适应了北京的空气

“北京的污染特别严重，你甚至都不能呼吸，手即使放在脸前都看不到。当你走下飞机后，你很快就会窒息而死。”来自美国新罕布什尔州的志愿者迈克到北京前，

**乔治觉得，他正在追随先行的同胞白求恩，成为一个热爱中国的志愿者**



CFP

加拿大人乔治在培训之余为其他志愿者表演自己为北京奥运会创作的歌曲

收到了这样的警告。

虽然迈克没有对这种警告采取什么措施，却有美国运动员将这种警告化作了实实在在的行动：8月5日，美国奥运代表团自行车队5名队员戴着口鼻捂得严严实实的黑色口罩走出机场。

来到北京后，迈克发现，实际情况并不像警告所说的那样。虽然北京的空气确实没有他的家乡新罕布什尔州海边的空气清新，但迈克自始至终都没有戴上口罩，“我的嗓子已经适应这里的空气了。”

迈克放下了担心，和来到北京的大多数外籍志愿者一样进入角色，投入了这里的生活。

8月5日早上7点整，本刊记者和一群外籍志愿者一起，坐上了从中国传媒大学出发到位于北京西四环的丰台奥运垒球馆的班车。

“北京好玩的地方太多了。去王府井购物，去三里屯喝酒，到后海划船，到胡同坐人力车，还有特别酷的798。”澳大利亚的维拉妮卡能一口气说出她去过的地方，甚至能把“胡同”的汉语拼音一个字母不落地拼出来。

“798实在太棒了。我在美国都没有见到这么棒的艺术区。”来自埃默森学院的志

愿者塞思(Seth)告诉本刊记者。

塞思甚至把游览798的视频发到了YOU TUBE网站上，还在埃默森学院为奥运志愿者开设的博客上写下了不少关于798的感受：

“中国一直自豪于她的历史，确实应该，但是，西方人不认为中国能代表未来。然而，北京的798却毫无疑问成为未来的体现。”

他对记者说：“虽然八达岭长城是中国的代表，但那里人太多了，除了拥挤的人头，什么都看不到。在798，可以很悠闲地欣赏给人带来想象、令人震撼的艺术作品，那种自由表达的感觉是最棒的，里面体现的平等交流的风格甚至是纽约艺术馆欠缺的。”

塞思的同学美凯乐(Mikala)，在798买了一件T恤，后背上印着“同意”“官员腐败”6个汉字和相应的英文，这也许就体现着塞思所说的“自由表达、平等交流”的感觉吧。美凯乐喜欢在结束一天在奥运拳击馆的工作后，穿着这件T恤四处闲逛。

### 奥运会是个Game

作为一名2008年奥运会的志愿者，清华经管学院管理科学与工程系研究生安福的国籍多少使人觉得新鲜——遥远的喀麦

隆。他的感受是，过去一些在中国不太普及的体育运动现在已经吸引了人们的兴趣，大家的健身热情也高涨起来了。

“人们受到文明礼仪的教育，不仅敞开家门喜迎外国来宾，对自己的社区邻里也更关爱了。网络上的交流也很活跃。”他对本刊记者说。

在北京居住已有5年的倪杰，拥有美、法双重国籍。这次奥运志愿活动中，他主要为观众提供服务，以及为重要人员做翻译。“中国的志愿者受到了系统的培训，他们显得职业、敬业、有激情，我很高兴能同他们一道工作。”

从在这里生活起，倪杰就感受着北京奥运建设的点点滴滴。“中国文化非常丰富，文化的延续取决于对过去的理解，我在北京的见闻让我坚信这是一个非常有希望的民族。但是完全喜新厌旧是不对的，应当利用新的技术和观念去促进中国文化更大的魅力。”倪杰告诉本刊记者。

无微不至的准备工作让他很感动，不过倪杰认为这种隆重不够轻松。“奥运会不过是一个Games(赛事、游戏)，它的意义在于让世界各地的人们团结一处，相互取长，没必要那么板起面孔。”